

GYMNÁZIUM A SOŠZE
VYHLAŠUJE



FOTOSOUTĚŽ II. ROČNÍK

I. nižší gymnázium
II. střední škola

O SOUTĚŽI

UKAŽTE SVĚTU, JAK JEJ VIDÍTE ZROVNA VY. ZVEME FOTOGRAFY ŠKOLY VŠECH ÚROVNÍ, ABY PŘIHLÁSILI SVÉ VÝJIMEČNÉ SNÍMKY, KTERÉ BUDOU HODNOCENY POROTOU. POČET PŘIHLÁŠENÝCH FOTOGRAFIÍ JE VŽDY OMEZEN NA TŘI PRO JEDNU KATEGORII, SNÍMKY SE NAVÍC NESMÍ OPAKOVAT. JEDEN ÚČASTNÍK SE MŮŽE PŘIHLÁSIT DO VÍCE KATEGORIÍ. NEZÁLEŽÍ NA TOM, JAKOU TECHNIKOU BYLY FOTOGRAFIE POŘÍZENY.

V pohybu

Pouliční
život

Krajina

Kreativní
fotografie

Portrét

Momenty

Kritéria

- delší strana v minimálním rozlišení **2 500 px**
- doručení v digitální podobě na adresu **renata.maslova@gykovy.cz** (včetně výstižného názvu, zařazení do kategorie)
- autor uvede **kontaktní údaje** (jméno, příjmení, email, třída)
- **maximálně tři** fotografie ke **každém tématu**

konec soutěže
30. 6. 2023

ve spolupráci s



POULIČNÍ ŽIVOT

Zachyťte každodenní život na veřejných místech v nearanžovaných situacích. Pouliční fotografie dává příležitost fotit portréty cizích lidí, architekturu, náhodné detaily i dokumentární scény. Excelovat v pouliční fotografii znamená být skvělý pozorovatel náznaků, emocí a drobných příběhů, které se kolem dějí a podněcují divákovu zvědavost a představivost.

V POHYBU

Zaostřeno na sportovní události. Fotbalová utkání, sjezdy na lyžích nebo třeba taneční tréninky, to všechno jsou příležitosti k pořízení výjimečných snímků. Ať už se jedná o individuální sportovce či celé týmy, amatéry nebo profesionální atlety, vyfotíte je přímo v akci. V tomto žánru má fotograf jen zřídka kontrolu nad pózou a prostředím. Zásadní je proto unikátní úhel pohledu.

MOMENTY

U příležitostí výjimečných životních i kulturních událostí, ale také během všedních dnů se fotografovi naskýtá možnost zachytit lidské momentky nabitě emocemi. Síla fotografie tkví v zastavení času a převyprávění neopakovatelných příběhů osobitým způsobem. Zaostřete na lidi ve chvílích spontánního projevu radosti, překvapení, ale třeba i stesku.

PORTRÉT

Vyfotit portrét znamená zachytit nejen člověka jako takového. Znamená to zachytit esenci jeho osobnosti, identitu a přístup. Na fotografii může být jedna, ale i více osob. Portrétní fotografie vyžaduje, aby fotograf uměl pracovat s pozadím, nasvícením, pózami a dalšími prvky. To mu umožní vyprávět příběh jeho objektu jedinečnou formou.

KRAJINA

Krajinná fotografie je umění zachytit snímky přírody a exteriéru takovým způsobem, který divákovi navodí pocit, jako by tam sám byl. Od velkolepých scenérií po intimní detaily, od vrcholků hor až po vyprahlé prerie. Nejlepší fotografie demonstrují fotografovo osobní spojení s přírodou a zachycují podstatu světa kolem něj.

KREATIVNÍ FOTOGRAFIE

Detail, abstrakt, hra se světlem a texturami, konceptuální snímky... Na scénu se dostávají různé tvary, barvy a nové podoby každodenních okamžiků, které fotograf svými dovednostmi přeměňuje v kreativní umění. Tento typ fotografie vyžaduje vidět obyčejné věci neobyčejným způsobem.